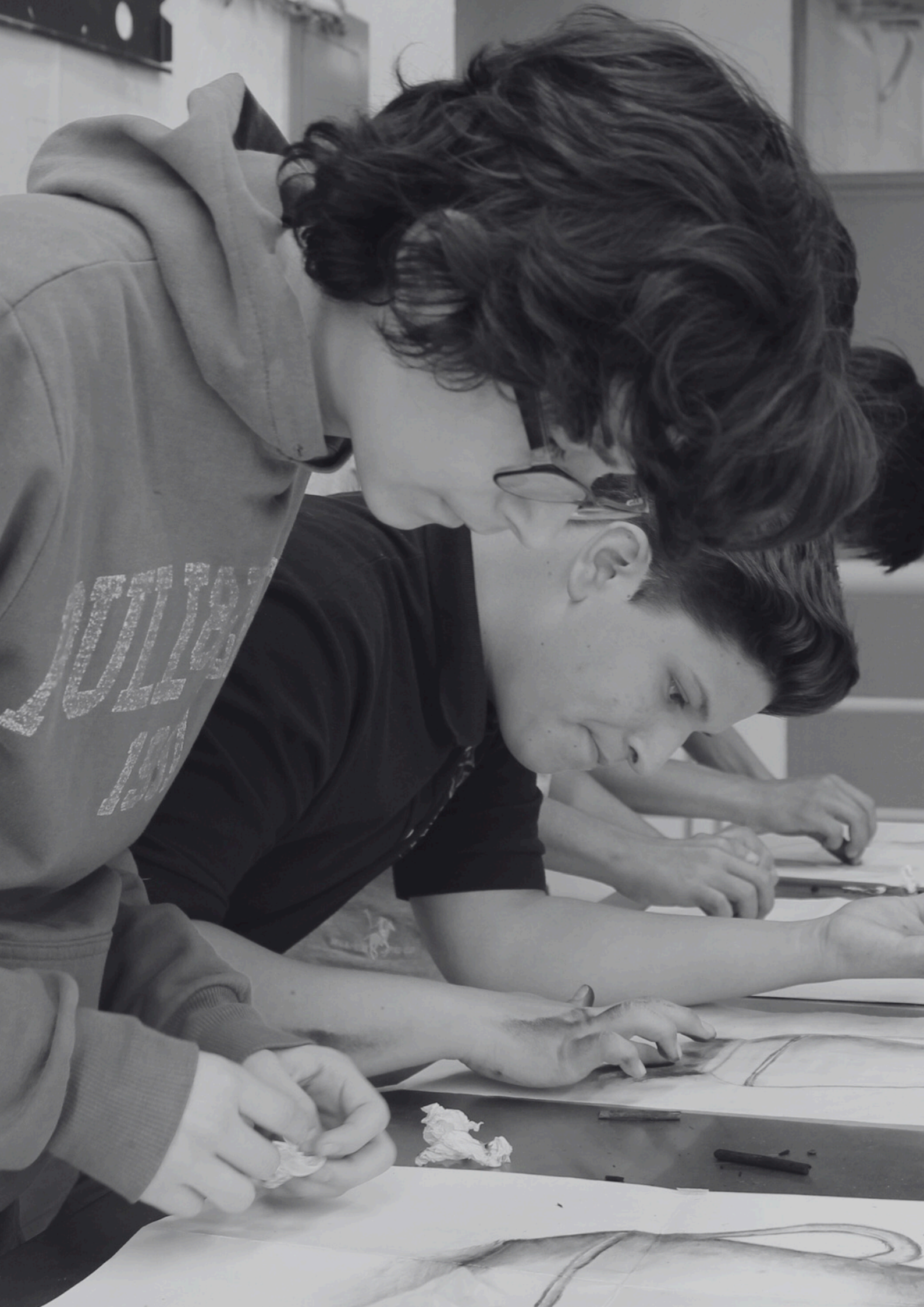


CONCIENCIA HISTÓRICA III

NAVEGAR EN EL TIEMPO: LA EXPERIENCIA HISTÓRICA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025**

SEXTO SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de **Conciencia Histórica III** se abordan 4 propósitos formativos con su respectivo contenidos formativos que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

Navegar en el tiempo: investigaciones históricas permite al estudiantado crear narraciones argumentadas con base en la evaluación profunda de fuentes, lo que implica el análisis de sus intenciones y el contexto de su producción. Con este ejercicio, el estudiantado resolverá inquietudes o preguntas históricas asumiendo una postura informada y crítica. Lo anterior permite comprender que la historia es un saber que se construye constantemente en su conciencia histórica, misma que se fortalece al entenderse como un ser en el tiempo.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Modalidad:

Presencial

Asignatura:

Conciencia Histórica III.
Navegar en el tiempo:
investigaciones históricas

Clave:

...

Semestre:

Sexto

Academia:

Conciencia Histórica

Créditos:

5.4

Horas Semestre:

54

Horas Semanales:

3

Fecha de elaboración:

Enero 2026

**Fecha de última
actualización:**

CONCIENCIA HISTÓRICA III

Meta educativa

Que el estudiante logre construir narraciones históricas partiendo de la evaluación de fuentes, para problematizar y argumentar sobre los procesos históricos, respondiendo a preguntas de investigación.

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Identifica la diversidad de fuentes históricas para construir explicaciones contextualizadas del pasado, reconociendo el carácter del conocimiento humano.	• Distinción entre fuentes por su naturaleza (primaria y secundaria), objetivo (directo e indirecto) y forma (escrita, oral y material). • Contraste de fuentes históricas.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Implementación de laboratorios de fuentes: Se sugiere diseñar secuencias didácticas basadas en el "método del historiador", donde el aula funcione como un espacio de indagación. El docente no debe presentar la fuente como un dato consumado, sino como una evidencia que exige interrogantes. • Contraste multiformato y multiperspectiva: Fomentar actividades de cotejo simultáneo entre fuentes escritas (prensa, cartas), orales (testimonios) y materiales (iconografía, artefactos, arquitectura), promoviendo que el alumnado analice cómo la naturaleza de la fuente condiciona el tipo de información que proporciona sobre un mismo hecho histórico. • Proceso metacognitivo sobre el conocimiento: Plantear discusiones guiadas que permitan a los estudiantes comprender que la Historia no es un relato estático, sino una construcción humana provisional susceptible de enriquecerse o modificarse a partir del descubrimiento o relectura de nuevas fuentes.	

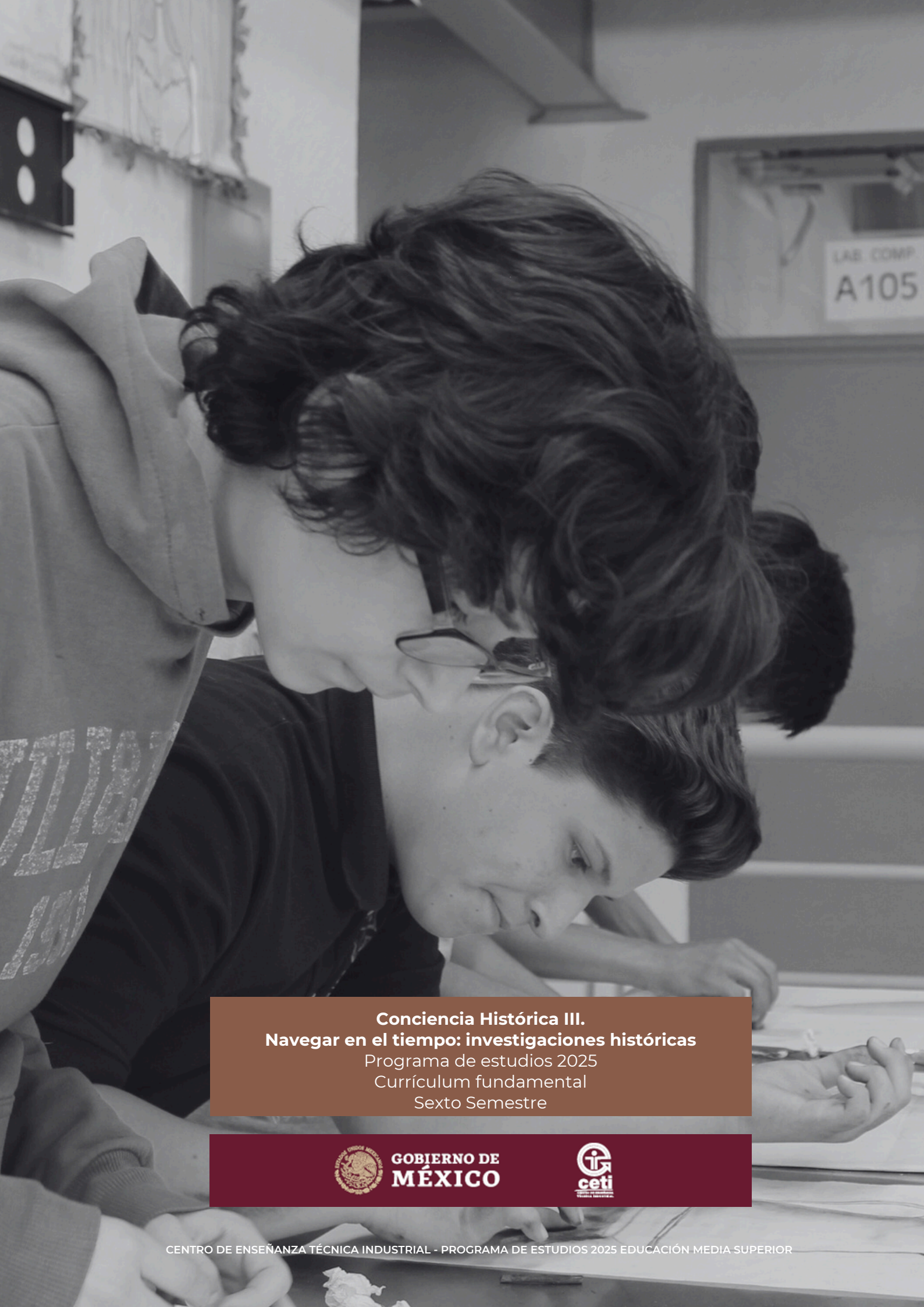
1

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Examina de manera crítica las evidencias y evalúa su validez, considerando los criterios de procedencia, intencionalidad y contexto, así como el uso ético de la información y los posicionamientos.	• Recolección de fuentes de acuerdo con la pregunta de investigación. • La lectura de fuentes históricas: ideas principales, afirmaciones, lenguaje y perspectiva. • Aplicación de la información de fuentes históricas: autoría, perspectiva, intención, contexto de producción, credibilidad, neutralidad.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Búsqueda dirigida por preguntas problematizadoras: Orientar al estudiantado para que la recolección de información no sea un ejercicio de acumulación, sino un proceso de selección intencionada motivado por una pregunta central de investigación. • Técnicas de lectura crítica y heurística: Proponer guías de análisis de fuentes que obliguen al estudiante a distinguir entre la información explícita (hechos) e implícita (sesgos, lenguaje peyorativo o persuasivo, ausencias deliberadas). • Matriz de evaluación de credibilidad: Sistematizar el uso de rúbricas o matrices analíticas donde el alumnado valore variables clave: ¿Quién escribe? ¿Para quién? ¿Bajo qué circunstancias? ¿Qué busca lograr el autor? • Ética y rigor en el manejo de la información: Enfatizar en el aula el respeto a la propiedad intelectual, el correcto citado de fuentes y la honestidad académica al recuperar posicionamientos ajenos, reconociendo la subjetividad y evitando la desinformación.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Argumenta la validez de sus propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos históricos, mediante el diálogo, la contrastación con otras perspectivas y el uso fundamentado de fuentes.	- Contextualización de las fuentes históricas: contraste del contexto de producción y el contexto de recepción de las fuentes históricas. - Corroboración de fuentes históricas: diversidad narrativa, comparación, tipos de argumentos y evidencias.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
- Análisis del doble contexto (producción vs. emisión/recepción): Diseñar ejercicios donde los estudiantes comparen el momento en que se generó una fuente con las reinterpretaciones que se le han dado en épocas posteriores, identificando anacronismos e interdependencias históricas. - Estrategias de corroboración cruzada: Promover dinámicas de trabajo colaborativo o debates guiados en los que se contrapongan versiones encontradas de un mismo evento. El estudiante debe aprender a identificar dónde coinciden las fuentes, dónde se contradicen y cómo resolver esas discrepancias tejiendo argumentos propios. - Estructuración de la argumentación histórica: Enseñar de forma explícita la diferencia entre una opinión sin sustento y un argumento histórico valioso respaldado en evidencias probatorias.	



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Elabora argumentos e interpretaciones históricas con base en fuentes variadas y pertinentes, integrando el uso de información.	• Proceso narrativo (introducción, desarrollo, conclusiones, uso de evidencias). • Proceso de escritura de argumentos (diferenciar postura personal respecto de la fuente).
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Taller de redacción e historiografía: Acompañar el proceso de escritura mediante entregas parciales y borradores analíticos. El docente debe guiar la articulación lógica del texto: planteamiento de hipótesis/pregunta inicial (introducción), cuerpo argumentativo mediante citas analizadas (desarrollo) y síntesis del proceso interpretativo (conclusión). • Distinción entre voz propia y voz de la fuente: Ejercitar activamente en la redacción el uso de la tercera persona y la distancia crítica, garantizando que el estudiante diferencie su postura personal respecto a los discursos o posicionamientos de los actores del pasado. • Evaluación cualitativa del producto final: Promover espacios de coevaluación o presentación pública (ensayos históricos, artículos escolares, informes historiográficos) donde se evalúe tanto la solidez conceptual y metodológica como la claridad expresiva y el rigor en la citación de fuentes.	



Conciencia Histórica III.
Navegar en el tiempo: investigaciones históricas
Programa de estudios 2025
Currículum fundamental
Sexto Semestre



GOBIERNO DE
MÉXICO

